

Министерство культуры Ростовской области
ГБУК РО «Азовский историко-археологический и палеонтологический
музей-заповедник имени А.А. Горбенко»
РРО ООО Творческий союз художников России



Открытый художественный конкурс
**«Не забывайте
дела ратного!»**

330
лет

взятия Петром I турецкой крепости Азов
создания военно-морского флота России

Открытый художественный конкурс
«НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ДЕЛА РАТНОГО!»

1-31 мая 2026 г.

Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник имени А.А. Горбенко объявляет о проведении открытого художественного конкурса **«Не забывайте дела ратного!»**, посвященного 330-летию взятия Петром I турецкой крепости Азов и создания военно-морского флота России.

К участию приглашаются художники и учащиеся художественных школ, студий, училищ, техникумов, профильных учебных заведений.

Работы участников будут представлены на выставке **«Не забывайте дела ратного!»** в выставочном зале **«Меценат»** Азовского музея-заповедника. Награждение победителей конкурса состоится в рамках открытия выставки 4 сентября 2026 года.

О КОНКУРСЕ

В 2026 году исполняется 330 лет взятия Петром I турецкой крепости Азов. В XVI-XVII веках турецкий Азов запирает выход в Азовское и Чёрное моря, был главной турецкой базой набегов на русские земли. Азовские походы стали первыми значительными свершениями молодого царя. Они продемонстрировали важность артиллерии и флота для ведения войны и явились заметным примером успешного взаимодействия флота и сухопутных сил при осаде приморской

крепости. Не случайно, Петр говорил: «А пуще всего не забывайте дела ратного, дабы не уготовить себе судьбы империи Византийской».

Для удержания Азова необходимо было продолжать строительство флота и обеспечить страну специалистами, способными построить современные морские суда. 20 (30) октября 1696 года Боярская Дума провозглашает «Морским судам быть...». Эту дату можно считать днём рождения русского регулярного военно-морского флота. Утверждается обширная программа судостроения - 52 (позднее 77) судов.

В настоящее время Россия находится в сложной международной обстановке, когда приходится снова с оружием в руках защищать незыблемость своих границ и поднимать авторитет нашего государства в мире. И здесь на помощь приходит историческая память. Память о героических страницах истории нашего государства, одной из которых было - взятие Петром I турецкой крепости Азов.

Конкурс «Не забывайте дела ратного!» посредством изобразительного искусства поможет воссоздать яркие образы прошлых событий и их участников, воспитывая уважение и гордость за нашу страну. Он будет способствовать сохранению памяти о подвигах участников этих исторических событий.

Конкурс направлен на поддержку молодых художников, создание творческой площадки для их профессионального роста и обмена опытом между учениками и наставниками.

Цель конкурса: укрепление исторической памяти нашего народа, усиление чувства любви к Родине и гордости за героическое прошлое, развитие активной гражданской позиции молодежи.

Задачи конкурса:

- воспитание чувства глубокого уважения к Российской истории и подвигам соотечественников;
- повышение уровня патриотического сознания молодежи;
- приобщения молодого поколения к семейным ценностям;
- развитие творческого потенциала молодежи, выявление и поддержка профессиональной самореализации, направленной на выражение творческих идей;
- стимулирование творческого процесса, осознание его востребованности в обществе, раскрытие творческих способностей молодежи.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организатор конкурса

Государственное бюджетное учреждение культуры Ростовской области «Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник имени А.А. Горбенко».

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Участники могут подать на конкурс работы в следующих номинациях и возрастных категориях:

Номинации конкурса:

- графические работы;
- живописные картины;
- скульптурное произведение;
- предметы декоративно-прикладного искусства.

Возрастные категории:

- младшая: от 11 до 13 лет;
- средняя: от 14 до 17 лет;
- старшая: от 18 до 24 лет;
- профессиональные художники, педагоги-художники.

Возраст профессиональных художников и педагогов-художников не регламентируется.

Участие в конкурсе – бесплатное.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- творческие работы, выполненные самостоятельно;
- высокий художественный уровень;
- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- соответствие деталей историческим событиям и явлениям;
- оригинальность замысла и исполнения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель:

Мамичев Евгений Евгеньевич – директор Азовского музея-заповедника

Кураторы конкурса:

Сушкова Светлана Васильевна – заместитель директора по научной работе Азовского музея-заповедника;

Суорова Надежда Игоревна – старший научный сотрудник Азовского музея-заповедника, искусствовед РРО ТСХР.

Контактные телефоны: по всем вопросам (МАХ с 9.00 до 17.00):

+7 9286277819 Сушкова Светлана Васильевна

+7 9524108558 Суорова Надежда Игоревна

Жюри конкурса:

Председатель жюри:

Крузе Светлана Валерьевна, председатель жюри, к.ф.н., директор ГБУК РО «Ростовский областной музей изобразительных искусств», искусствовед, Почетный член Российской академии художеств, г. Ростов-на-Дону.

Члены жюри:

Аваков Петр Ашотович, к.и.н., старший научный сотрудник ЮНЦ РАН, доцент кафедры отечественной истории средних веков и нового времени Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Брагин Владимир Александрович, капитан морского порта, г. Азов.

Волкова Александра Витальевна, к.ф.н., председатель секции «Графика» РРО ТСХР, руководитель художественной студии «Вдохновение», руководитель студии живописи и рисунка детского центра развития талантов «Планета знаний», Почетный член Международной Академии современных искусств, г. Ростов-на-Дону.

Гуржиева Ирина Павловна, искусствовед-эксперт МК РО, Почетный член Российской академии художеств, г. Ростов-на-Дону.

Жайворонский Петр Петрович, член СХР, ТСХР, председатель секции «Искусствоведение» РРО ТСХР, г. Ростов-на-Дону.

Суворова Надежда Игоревна, старший научный сотрудник Азовского музея-заповедника, искусствовед РРО ТСХР, г. Азов.

Шевченко Елена Ивановна, специалист-эксперт отдела управления музеями, библиотеками и культурно-досуговыми учреждениями министерства культуры Ростовской области.

Шевченко Юрий Александрович, председатель РРО ТСХР, член-корреспондент Международной академии культуры и искусств, г. Ростов-на-Дону.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в конкурсе приглашаются профессиональные художники, учащиеся высших, средних профессиональных учебных заведений, художественных школ и студий, чьи работы выполнены под руководством педагогов, членов Творческого союза художников России, других Союзов, а также художники-преподаватели творческих направлений высших, средних профессиональных учебных заведений, художественных школ и студий.

Заявка участника (Приложение 1) и конкурсные работы присылаются в электронном виде в формате JPEG (150-300 dpi, не более 5 Мб; имя файла «ФИО_название» по адресу: w.falke@mail.ru

Для учащихся: работы высылаются в электронном виде от имени руководителя или наставника.

Количество работ, представленных одним автором (обучающимся) в каждой номинации, **не более одной**.

Количество работ, выполненных под руководством одного и того же преподавателя, не ограничено.

Прием заявок вместе с работами (электронными версиями) осуществляется до 31 мая 2026 года (включительно) до 23:59 по московскому времени. Работы принимаются в оцифрованном (переснятые, отсканированные) виде.

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ: для картин и плоских форм – отснятые или отсканированные файлы в хорошем качестве, под прямым углом, без искажения и посторонних предметов в кадре; для скульптур - допускается фото в нескольких ракурсах (2-3 ракурса), на однотонном нейтральном фоне, без посторонних предметов в кадре.

К участию **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ:**

- работы, не соответствующие требованиям к файлам и присланные после окончания срока приема (срок окончания приема 31 мая 2025 г., 23:59 по московскому времени);

- работы, несоответствующие теме конкурса и противоречащие законодательству РФ.

Все участники получают дипломы и сертификаты (в электронном виде, по ссылке самостоятельно).

Информация о проведении конкурса и его итогах будут размещена на официальном сайте Азовского музея-заповедника <https://azovmuseum.ru/> и официальном сообществе музея <https://vk.com/azovmuseum?from=groups>.

Ссылка для скачивания дипломов и сертификатов участников также будет размещена на официальном сайте музея-заповедника.

Контактные телефоны по всем вопросам (МАХ с 9.00 до 17.00):

+7 9286277819 Сушкова Светлана Васильевна

+7 9524108558 Суворова Надежда Игоревна

Сроки проведения конкурса:

1. Рассылка Положения о проведении конкурса – декабрь 2025 г.
2. Прием конкурсных работ – с 1 по 31 мая 2026 г.
3. Работа жюри по определению победителей – с 1 по 30 июня 2026 г.
4. Публикация списка победителей на официальном сайте Азовского музея-заповедника <https://azovmuseum.ru/> – 1 июля 2026 г.
5. Публикация ссылки для скачивания дипломов и сертификатов участников конкурса на официальном сайте Азовского музея-заповедника <https://azovmuseum.ru/> – 3 августа 2026 г.
6. Открытия выставки «Не забывайте дела ратного!» и награждение победителей в выставочном зале «Меценат» Азовского музея-заповедника (г. Азов, Ростовская область, ул. Ленинградская, 86А) – 4 сентября 2026 г.

Персональной рассылки дипломов и сертификатов на электронную почту **НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.**

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за информационную поддержку конкурса среди художников, преподавателей университетов, институтов, колледжей, школ и студий.

Заявка
на участие в художественном конкурсе «Не забывайте дела ратного!»,
посвященном 330-летию взятия Петром I турецкой крепости Азов и создания
военно-морского флота России.
1-31 мая 2026 года

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Контактный телефон	
3.	Адрес электронной почты (e-mail)	
4.	Образование (название учебного заведения, дата окончания)	
5.	Место работы, учебы (официальное название учреждения)	
6.	Учёная степень, звание	
7.	Должность	
8.	Членство в художественных союзах	
9.	Номинация	
10.	Возрастная категория	
11.	Название произведения (материал, техника, размеры, дата)	
12.	Согласие на размещение фото конкурсных работ на сайте музея- заповедника в сети Интернет	
13.	Согласие на обработку персональных данных	