

**АНТИЧНЫЕ  
РЕЛИКВИИ  
ХЕРСОНЕСА  
ОТКРЫТИЯ,  
НАХОДКИ,  
ТЕОРИИ**





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
«ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ»

**А**НТИЧНЫЕ  
**Р**ЕЛИКВИИ  
**Х**ЕРСОНЕСА:  
**О**ТКРЫТИЯ,  
**Н**АХОДКИ,  
**Т**ЕОРИИ

*Материалы научной конференции  
Севастополь, 22–26 сентября 2025 года*

Севастополь  
2025

УДК 94(902 + 904)»652»(063)

ББК 63.48(2Рос-6Крм)

А 72

*Издается по решению Ученого совета  
Государственного историко-археологического  
музея-заповедника «Херсонес Таврический»*

Ответственный редактор: А. В. Зайков;  
редактор-составитель: Д. А. Костромичев

**А 72 Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории.**

Материалы научной конференции, Севастополь, 22–26 сентября 2025 года / под ред. А. В. Зайкова, Д. А. Костромичева. — Севастополь: ГИА МЗ «Херсонес Таврический», 2025. — 406 с. : ил.

ISBN 978-5-6054674-1-0

В сборнике представлены материалы научной конференции «Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории», состоявшейся в Государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» 22–26 сентября 2025 года. Тематика конференции традиционно связана с античной эпохой в истории Херсонеса Таврического и Причерноморья в широком контексте древнего средиземноморского мира. Материалы конференции отражают разнообразные направления научного изучения античной цивилизации. Среди работ — публикации новых находок, интерпретации археологических и письменных источников, материалы раскопок последних лет, а также архивные и фондовые коллекции различных музеев и институтов. Несколько исследований посвящены истории науки, в том числе жизни и деятельности Мирона Ильича Золотарёва (1945–2004) — выдающегося исследователя херсонесской античности.

Сборник рассчитан на профессиональных историков, археологов, эпиграфистов, антропологов, специалистов по охране культурного наследия, а также на всех интересующихся древней историей и археологическими памятниками северного побережья Черного моря.

УДК 94(902 + 904)»652»(063)

ББК 63.48(2Рос-6Крм)

ISBN 978-5-6054674-1-0

© Государственный историко-археологический  
музей-заповедник «Херсонес Таврический», 2025

**Н. И. Суворова**

*Азовский историко-археологический и палеонтологический  
музей-заповедник им. А. А. Горбенко, Азов*

### **ФИГУРНЫЕ СОСУДЫ ТАНАИСА**

Фигурные сосуды античного времени всегда представляли большой интерес для исследователей. Они отличаются внешним видом и специальным назначением. Обладающие особой эстетикой, эти произведения художественного ремесла несут определенную семантику. Это сближает их с другими предметами коропластики — терракотовыми статуэтками, масками и рельефами.

Фигурные сосуды, обнаруженные в Северном Причерноморье, частично привозились из Средиземноморья, частично изготавливались в местных мастерских. Целые экземпляры встречаются в погребениях, на городищах находят обычно фрагменты. Данная категория находок не является массовой. Такие вещи, особенно импортные, по-видимому, являлись предметами роскоши, стоили дорого и не были доступны широкому кругу потребителей.

В Танаисе обнаружено десять подобных предметов. Один из них эллинистического времени, остальные относятся к римской эпохе.

Фрагмент эллинистической курильницы в виде головы жертвенного быка был обнаружен случайно на свалке на территории Нижнего города в 1977 г.<sup>1</sup> (рис. 1). Сохранилась правая часть головы: глаз, ухо, основание рога, лоб, верхняя и задняя часть головы (рис. 2.1). Подобная полихромная курильница была найдена на Таманском полуострове при раскопках дома Хрисалиска в 1971 г. и находится в собрании Государственного исторического музея<sup>2</sup> [Журавлев, Ильина 2002, с. 73]. Другой фрагмент похожей курильницы происходит из довоенных крымских находок и хранится в Керченском историко-археологическом музее<sup>3</sup> [Кобылина 1978, с. 52]. Танаисский фрагмент отличается от двух вышеупомянутых предметов более высоким качеством отминки в хорошо профилированной матрице, тщательностью проработки деталей, а также наличием двух сквозных отверстий на ухе и зрачке животного. Безусловно, данные курильницы относятся к культовым предметам. Они могли служить

---

<sup>1</sup> АМЗТ, КП 101/АГ 115/297.

<sup>2</sup> Инв. № 103991, оп. Б – 1763.

<sup>3</sup> Инв. № 0520.

вотивными приношениями в храм или использоваться в домашних святилищах. Возможные интерпретации сюжета — это изображение жертвенного животного или одной из ипостасей Диониса, почитавшегося в Танаисе наряду с Деметрой и Кибелой.

Девять фигурных сосудов и их фрагментов относятся к первым векам нашей эры. Шесть из них происходят из Малой Азии, на что указывают особенности глин — тонкие, плотные, светло-коричневого цвета без всяких примесей.

В 2012 г. в детском погребении Западного некрополя Танаиса на раскопе XVIII был обнаружен фигурный сосуд I в. н. э.<sup>4</sup> (рис. 1). Сосуд сохранился полностью. Горло цилиндрическое, по венчику украшено двумя неширокими валиками. Тулово сосуда, по-видимому, изображает богиню Деметру (рис. 2.2). Фигурные сосуды, изображающие богов, богинь, монархов и их жен, героев мифов, были весьма популярны в Северном Причерноморье, Мёзии и Фракии в позднеэллинистическое и римское время. Большинство из них происходят из Аттики, Мирины и Туниса. Значительная часть была обнаружена именно в погребениях некрополей. Несколько десятков таких сосудов найдено в Ольвии [Герцигер 1976, с. 89]. Единичные экземпляры фигурных сосудов происходят из Херсонеса, Усть-Альминского некрополя [Журавлев, Хмелевский 2018, с. 203], из гробницы на горе Митридат [Виноградов 2017, с. 254, табл. 92]. Ю. А. Виноградов отмечает, что на Боспоре сосуды этого типа встречаются нечасто.

Фрагмент похожего фигурного сосуда, изображающего, по-видимому, юного Диониса, был обнаружен в 2017 г. на раскопе XIX в южной части акрополя при исследовании постройки 6<sup>5</sup>. Сохранилась нижняя часть сосуда: фрагмент тулова и дно (рис. 2.3). Вероятно, он имеет малоазиатское происхождение и датируется серединой I в. н. э.

К боспорскому производству можно отнести фрагмент терракотового алтарика, выполненного в виде саркофага и обнаруженного в 1973 г. на раскопе VI на акрополе<sup>6</sup> (рис. 1). Сохранилась одна из фронтальных сторон, на которой рельефно изображен храм с колоннами и полукруглыми арками (рис. 2.4). Похожие терракотовые предметы были обнаружены в Пантикапее [Журавлев, Ильина 2002, с. 75] и на поселении у с. Семеновки в Крыму (экспозиция Феодосийского музея древностей).

<sup>4</sup> АМЗТ, ВХ 422/513.

<sup>5</sup> АМЗТ, ВХ 541/50.

<sup>6</sup> АМЗТ, КП 3/АЭ 15/28.

Фрагмент другого краснолакового фигурного сосуда II в. н. э. с изображением гротескной мужской головы найден в 1968 г. на раскопе IV у западной оборонительной стены<sup>7</sup>. Сохранилась центральная часть головы: фрагмент лба и носа. Нос длинный, клювообразный, с горбинкой и широкими крыльями ноздрей (рис. 2.5). Похожий целый лагинос с изображением мужской головы на горле происходит из могильника Бельбек IV [Журавлев 2017, с. 117].

Еще один фрагмент краснолакового фигурного сосуда II в. н. э. с изображением силена был обнаружен в 2001 г. на раскопе VI в заполнении башни римского времени западной оборонительной стены<sup>8</sup>. Сохранилась верхняя лицевая часть: фрагмент лба, часть правого глаза и бровь (рис. 2.6). Похожий фигурный кубок происходит из Ольвии [Музей Императорского Общества 1898, с. 27, табл. XII.3].

Фрагмент краснолакового фигурного сосуда в виде барана был обнаружен в 1979 г. на раскопе VI<sup>9</sup>. Сохранилась часть головы с фрагментом правого рога и глаза, выполненных рельефно (рис. 2.7). Подобные книдские сосуды для благовоний известны двух видов: крупные и небольшие. Танаисский фрагмент относится ко второму виду. Подобные сосуды были обнаружены в Ольвии [Музей Императорского Общества 1898, с. 35, табл. XVI.4] и в кургане на территории города Ростова-на-Дону [Volkov, Guguev 1986, p. 73].

К боспорскому производству можно отнести глиняный алтарик II в. н. э., обнаруженный в 1969 г. на раскопе IV в подвале у западной оборонительной стены<sup>10</sup>. На лицевой стороне алтарика рельефное изображение стоящего орла: голова повернута влево, крылья разведены в стороны (рис. 2.8). Похожие предметы были найдены в Пантикапее [Музей Императорского Общества 1898, с. 34, табл. XVI.2] и Ольвии [Леви 1970, с. 55, табл. 37.4]. Фрагмент аналогичного предмета хранится в Феодосийском музее древностей<sup>11</sup>.

Два фрагмента малоазийского краснолакового алтарика II–III вв. н. э. обнаружены в 1982 г. на раскопе XIV в центре акрополя<sup>12</sup>. Алтарик выполнен в виде колонны на округлом постаменте. Верхняя часть представляет собой глубокую жертвенную чашу прямоуголь-

<sup>7</sup> АМЗТ, КП 3/АЭ 15/19.

<sup>8</sup> АМЗТ, КП 250/АГ 73/180.

<sup>9</sup> АМЗТ, КП 3/АЭ 15/49.

<sup>10</sup> АМЗТ, КП 3/АЭ 15/9.

<sup>11</sup> ФМД, КП-26/18А-538.

<sup>12</sup> АМЗТ, КП 3/АЭ 15/32.

ной формы в виде капители, украшенной рельефными изображениями листьев плюща и цветочных розеток. На колонне сохранилось рельефное изображение верхней части богини с прической «бант Аполлона». Возможно, это Афродита (рис. 2.9). Похожие алтарики известны в Херсонесе [Шевченко 2016, табл. LXXVII.495, 496; LXXVIII.502].

Еще один фигурный сосуд — гуттус — был обнаружен в 1976 г. на раскопе XIV в центральной части акрополя в помещении III в. н. э.<sup>13</sup> Сохранилась нижняя часть сосуда в виде женской протомы: верхняя часть туловища, грудь, шея и часть носика гуттуса (рис. 2.10). Богиня Деметра изображена одетой в хитон, подпоясанный под грудью. Аналогичные предметы найдены в Мирмекии [Денисова 1981, табл. XXV.д, з], на городище Белинское в Крыму [Зубарев 2007, с. 189, рис. 3, 4] и в Херсонесе [Шевченко 2016, табл. XCV.16]. Гуттусы в виде женских протом экспонируются в Восточно-Крымском историко-культурном музее-заповеднике в г. Керчи, Анапском археологическом музее «Горгиппия» и в Феодосийском музее древностей.

Все фигурные сосуды, обнаруженные в Танаисе, имеют отношение к культу и ритуалу. Малочисленность данных находок подтверждает тезис об их принадлежности к предметам роскоши.

#### ЛИТЕРАТУРА

Виноградов Ю. А. 2017. Древности Боспора Киммерийского в рисунках К. Р. Бегичева и Ф. И. Гросса (по материалам Научного архива ИИМК РАН). Симферополь; Керчь.

Герцигер Д. С. 1976. Четыре фигурных сосуда из Ольвии // *Художественная культура и археология античного мира: сборник памяти Б. В. Фармаковского*. М. С. 85–93.

Денисова В. И. 1981. Корoplastика Боспора. Л.

Журавлев Д. В. 2017. Книдский импорт рельефной керамики в Северном Причерноморье в римское время // *Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Торговля: пути — товары — отношения* / под ред. В. Н. Зинько. Симферополь; Керчь. С. 116–126.

Журавлев Д. В., Ильина Т. А. 2002. Терракотовые статуэтки // *На краю ойкумены. Греки и варвары на северном берегу Понта Эвксинского. Каталог выставки в Государственном Историческом музее*. 30 мая – 15 августа 2002 г. М. С. 61–75.

Журавлев Д. В., Хмелевский Д. Н. 2018. Фигурный сосуд в форме африканца из Ольвии // *ПИФК*. Вып. 3. С. 198–214.

Зубарев В. Г. 2007. Терракотовые и лепные статуэтки городища «Белинское» и его некрополя // *ДБ*. Вып. 11. С. 185–194.

Кобылина М. М. 1978. Изображения восточных божеств в Северном Причерноморье в первые века н. э. М.

<sup>13</sup> АМЗТ, КП 3/АЭ 15/30.

Леви Е. И. 1970. Терракоты из Ольвии // Терракоты Северного Причерноморья / под ред. Б. А. Рыбакова. М. Ч. I. С. 33–56. (САИ. Г 1-11).

Музей Императорского Одесского общества истории и древностей: По поручению О-ва изд. А. А. Деревиким, А. А. Павловским и Д. Р. фон-Штерном, хранителем Музея. Терракоты. 1898. Одесса. Вып. 2.

Шевченко А. В. 2016. Терракоты античного Херсонеса и его ближней сельской округи. Симферополь.

Volkov I, Guguev Yu. 1986. A Late Sarmatian Burial in Rostov-on-Don // Raev B. Roman Imports in the Lower Don Basin. Oxford. P. 73–85. (BAR, International Series, 278).



Рис. 1. Места обнаружения фигурных сосудов и их фрагментов на общем плане Танаиса.





**Рис. 2. Фигурные сосуды Танаиса:**

1 — эллинистическое время; 2-4 — I в. н. э.; 5-8 — II в. н. э.; 9-10 — III в. н. э.